

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области искусств  
«Живопись»

Утверждаю  
МОУ ДО «ВДШИ»  
им. Н. К. Рериха  
Фаризанова Е. А. \_\_\_\_\_  
«19» февраля 2025 года.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>5225</b>	<b>2387</b>	<b>2523-2951</b>												
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4482</b>	<b>1959</b>	<b>2523</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					

ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,9, 11, 13, 15	8, 10, 12, 14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8, 10, 12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9, 11, 13, 15	8, 10, 12, 14				2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8, 10, 12, 14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2270</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>	<b>2270</b>					<b>11, 5</b>	<b>11, 5</b>	<b>11, 5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>		<b>140</b>												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8, 10, 12, 14, 16					28	28	28	28	28
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>2410</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>	<b>2410</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>34</b>	<b>10</b>								
<b>В.01.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>856</b>	<b>428</b>	<b>428</b>												
В.01. УП.01	Основы формообразования в	856	428		428		2,4,6, 8,10,		1	1	1	2	2	2	2	2

	изобразительном искусстве						12,14,16									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2838					8	8	8	11	11	11	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5225	2387	2838					13,5	13,5	13,5	21	21	21	25	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>	<b>-</b>	<b>113</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

\_\_\_\_\_ В. Г. Ярвиц

Методист

\_\_\_\_\_ Н.Н.Попсуева

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 2

От «19» февраля 2025 года